

Stimmwelten

Samstag, 4. Mai 2019, 13:30 bis 18:00

mit anschließendem Apéro (Türöffnung ab 13.00h)

Medizin-Logopädie-Gesangspädagogik

Ein Beitrag zum Weltstimmtag 2019 für alle an der Stimme Interessierten

Stimmphysiologie erleben – ein Blick ins Innere

Was machen Zwerchfell und Brustkorb beim Singen von Ton-
sprüngen? Wie bewegt sich die Zunge beim Registerübergang?
Was machen die Stimmlippen im Pfeiftonregister?

Diese und viele weitere Fragen werden durch beeindruckendes
Bildmaterial aus dem Inneren professioneller Sängerinnen und
Sänger beleuchtet. Wir konnten die StimmforscherInnen des
Freiburger Instituts für Musikermedizin und der Phoniatrie der
Universitätsklinik München gewinnen, uns an diesem Nach-
mittag die in den letzten Jahren durch dynamische Kernspintom-
ographie und Highspeed Endoskopie gewonnenen Erkennt-
nisse zu stimmphysiologischen Prozessen beim Singen zu
zeigen. Ein Beispiel für die praktische Umsetzung dieser Er-
kenntnisse kann direkt anschliessend erfahren werden.

Programm, 13:30 bis 18:00 Uhr

Ab 13:00 Uhr Saalöffnung, Ausstellung der Firmen

Begrüssung

Nina Grunder, Leiterin Weiterbildungsschwerpunkt Singstimme, Leiterin Lehre HKB

Prof. Dr. med. Eberhard Seifert, Ärztlicher Leiter der Abteilung Phoniatrie, Universitäts-HNO-Klinik, Inselsspital Bern

Stimmlippenschwingungen visualisieren – Einblicke mittels Highspeed – Endoskopie

Vokaltrakt-Akrobatik zum Anfassen – dynamische Darstellung mittels Magnetresonanztomographie Teil 1

Prof. Dr. med. Matthias Echternach, Leiter der Abteilung Phoniatrie und Pädaudiologie, Klinik für Hals-Nasen-Ohrenheilkunde, Klinikum der Universität München

Zwerchfellbewegungen beobachten - dynamische Darstellung mittels Magnetresonanztomographie Teil 2

Dr. med. Louisa Traser, Oberärztin des Instituts für Musikermedizin der Universitätsklinik und Musikhochschule Freiburg im Breisgau

Pause

Musikalischer Beitrag

Gesangsstudierende/r der HKB

Von der Theorie in die Praxis: Den Atem der Stimme spüren?!

Sabine Seidel, Gesangspädagogin, Atempädagogin, Ausbildungsleitung «Atem-Tonus-Ton» in Deutschland

Round-Table mit den ReferentInnen

Moderation: Eberhard Seifert und Nina Grunder

Ab 18:00 Uhr Apéro

ANMELDUNG, KOSTEN, CREDITS

Es ist keine Anmeldung erforderlich. Eintritt: CHF 40.-, nur Barzahlung möglich. Studierende, Dozierende und Mitarbeitende der HKB, Mitarbeitende der Universitäts-HNO-Klinik des Inselspitals und Mitglieder der EVTA.ch haben freien Eintritt.

Ärzte erhalten 4 Credits der SG-ORL, der Bundesverband Deutscher GesangspädagogInnen (BDG) vergibt 3 Fortbildungspunkte

ORT

Hochschule der Künste Bern, Grosser Konzertsaal, Papiermühlestrasse 13d, 3014 Bern

KONTAKT

Ana Cancela, ana.cancela@hkb.bfh.ch